

# Musiques et musicologies numériques

**Caroline Traube, Professeure agrégée**

Conseillère pédagogique du programme « Musiques numériques »

Directrice du Laboratoire de recherche sur le geste musien (LRGM)

Codirectrice du Laboratoire d'intégration des technologies en musique (LITEM)

Faculté de musique

## En création... Musiques numériques:

- musiques électroacoustiques/électroniques  
(sur support numérique ou performée en direct)
- lutherie audionumérique  
(applications de l'informatique et de l'acoustique musicale)

## En recherche... Musicologies numériques:

- musicologie/ethnomusicologie computationnelle  
(étude de la musique à l'aide de la modélisation et de la simulation informatique)
- recherche d'information musicale (*Music information retrieval*)
- impact du format numérique sur la diffusion de la musique
- analyse des processus de création des œuvres numériques
- documentation des œuvres en vue de leur préservation

# Contribution à la discussion

- Témoigner de mon expérience dans le cadre de projets de recherche interdisciplinaires
- Intégration du numérique à l'enseignement de disciplines relevant traditionnellement du domaine des sciences humaines
- Méthodes de recherche mixtes (qualitatives/quantitatives, approches expérimentales et corrélationnelles)

# Mes attentes

- M'informer sur les ressources existantes à l'Université de Montréal.
- Favoriser la circulation de l'information entre les départements et facultés et bonifier la formation des musicologues à l'ère du numérique.