

USAGES ET CULTURE NUMÉRIQUES

PREMIÈRE RENCONTRE DE TRAVAIL (2 MAI 2014)

L'Université de Montréal et ses Écoles affiliées rassemblent un grand nombre de chercheurs qui se sont bâtis une excellente réputation tant au niveau national qu'international par leurs recherches portant sur les usages et la culture numérique. Par ailleurs, il appert que nos chercheurs spécialisés sur ce thème se connaissent trop peu. De plus, une analyse rapide des projets subventionnés indique que la majorité d'entre eux ne bénéficient pas de l'apport de collègues d'autres secteurs.

Dans ce contexte, l'Université de Montréal organise, le 2 mai, une première rencontre de travail portant sur la recherche sur le numérique. Cette demi-journée a pour but d'offrir aux chercheurs travaillant sur le numérique au sein de l'UdeM et de ses Écoles affiliées un forum interdisciplinaire qui leur permettra de se familiariser avec les intérêts de recherches des collègues qui se trouvent bien souvent dispersés dans nos différents pavillons. Les passerelles que nous aimerions ainsi créer permettront éventuellement de développer des projets intersectoriels innovants.

Cet atelier de travail s'appuiera sur un style d'animation inspiré des rencontres express (speed dating). Nous avons demandé aux présentateurs d'accepter de relever le défi de la brièveté et de se limiter à un maximum 180 secondes (eh oui, trois minutes) pour présenter leurs intérêts de recherche. Les présentations seront regroupées par blocs de 4 micro-conférences de manière aléatoire. Ces blocs seront suivis d'une période d'échanges de 15 minutes. Dans l'esprit d'une rencontre de travail interactive dynamique, les questions posées et les commentaires formulés ne devront pas dépasser 30 secondes (pratiquez-vous!) afin de permettre le plus grand nombre d'échanges possibles. L'animateur sera très strict.

Comme il ne s'agit pas d'un colloque formel, nous n'avons pas déterminé un ordre de présentation des participants. Un tirage au sort sera fait sur place.

Ce modèle de rencontre implique que chacun des participants se soit familiarisé avec le profil de ses collègues avant le début de la réunion. Nous voulons donc mettre à profit la nouvelle vitrine de recherche de l'UdeM. Aussi, nous demandons à chacun des participants de consulter le profil des autres intervenants sur la Vitrine d'expertise des professeurs.

EXPERTS

Aimeur, Esma
Bernier, Christine
Caron, Andre
Chupin, Jean-Pierre
Demoulin, Marie
Dorta, Tomas
Dupont, Benoit
Eberle Sinatra, Michael
Forest, Dominic
Gautrais, Vincent
Langlais, Philippe
Larivière, Vincent
Melançon, Benoît
Memisevic, Roland
Normandeau, Robert
Poulin, Pierre
Raynauld, Jacques
Traube, Caroline
Tremblay, Elene
Vermeys, Nicolas
Vitali Rosati, Marcello

TITRES DES PRÉSENTATIONS

Esma Aïmeur

- ▶ *Vie privée et internet*

Christine Bernier

- ▶ *Conditions de diffusion de l'art à l'ère du numérique*

André H. Caron

- ▶ *Un lieu de recherche sur l'appropriation des technologies émergentes*

Jean-Pierre Chupin

- ▶ *La recherche dans une bibliothèque numérique de projets (potentiels)*

Marie Demoulin

- ▶ *Analyse fonctionnelle et droit du document : tester les limites de la sécurité*

Tomás Dorta

- ▶ *Co-design augmenté : expérience, conversations, bio-feedback et ethnographie par téléprésence*

Benoît Dupont

- ▶ *Distribution de la confiance et des compétences dans les réseaux de délinquants numériques*

Michael Eberle Sinatra

- ▶ *À la découverte du Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques*

Dominic Forest

- ▶ *Fouille de textes et visualisation de l'information pour l'exploitation de grands corpus documentaires en sciences humaines numériques*

Vincent Gautrais

- ▶ *Mon « moi » numérique*

Philippe Langlais

- ▶ *felipe@DIRO*

Vincent Larivière

- ▶ *Médias sociaux et communication savante*

Benoît Melançon

- ▶ *Autobiographie numérique en quelques chiffres*

Roland Memisevic

- ▶ *L'apprentissage automatique*

Robert Normandeau

- ▶ *Le médium, c'est l'espace*

Pierre Poulin

- ▶ *Infographie au LIGUM*

Jacques Raynauld

- ▶ *KARUTA : Un outil d'aide au développement d'une identité professionnelle numérique*

Caroline Traube

- ▶ *Musiques et musicologies numériques*

Elene Tremblay

- ▶ *Dispositifs interactifs de visionnement*

Nicolas Vermeys

- ▶ *Contexte juridique de la sécurité informatique*

Marcello Vitali Rosati

- ▶ *Autorité et auteurs à l'ère du numérique*