

# Dispositifs interactifs de visionnement

Élène Tremblay

- Les dispositifs de projection d'images et de sons, sont activés par la position du corps du visiteur dans la galerie (capteurs de présence déclenchent des actions programmées dans le défilement des images et sons projetés).

# Objectifs :

- Frustrer le désir scopophilique de saisie des images dans un contexte de surabondance et d'accès sans limite aux images sur le web.
- Faire le pont entre des tactiques du cinéma expérimental et les possibilités offertes par les technologies numériques

- Afin de provoquer un sentiment «d'insuffisance performative» du spectateur dans sa lecture des images.
- Par le biais de stratégies combinées de montage, vitesse de défilement, multiplication et de l'interactivité (les images et les sons fuient, se dérèglent, accélèrent, deviennent insaisissables).



**Les matériaux** : albums de fin d'année, archives familiales, images d'individus. Afin de travailler la fascination pour l'image d'autrui, l'accumulation, le sentiment de perte.

# Prototypes



- <https://vimeo.com/91848531>