

# Recherche - création

Entreprenant une double articulation entre la théorie et la pratique, la recherche-création entremêle des questionnements critiques ancrés dans la recherche, l'engagement intellectuel, et les pratiques créatives. Par son caractère potentiel, la recherche-création s'incarne dans l'émergence et dans l'évolution, s'avérant ductile et plurielle, intrinsèquement liée à une logique du multiple. Phénomène à la fois disciplinaire, interdisciplinaire, transdisciplinaire, voire indisciplinaire, elle appelle au développement d'une culture du dialogue entre ses principaux acteurs afin de susciter un effet d'émulation, tant du côté de la recherche que de celui de la création.

## Dialogue créatif

**Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2015 de 12h30 à 17h suivi d'un cocktail**

*L'accueil débutera à 12h15*

Université de Montréal, Carrefour des arts et des sciences  
Pavillon Lionel-Groulx, 3150, rue Jean-Brillant, salle C-3061

Organisée par le Vice-rectorat à la recherche, à la création et à l'innovation, cette rencontre a pour but d'offrir aux professeurs de l'UdeM en recherche-création un forum interdisciplinaire pour leur permettre de se familiariser avec les intérêts de recherches de leurs collègues. Nous aimerions ainsi créer des passerelles qui permettraient aux participants de déposer des demandes de subvention de projets intersectoriels innovants.

Au programme de cette demi-journée, deux activités : La première se veut une série de rencontres express durant lesquelles une quinzaine de participants présenteront leurs intérêts de recherche en... 180 secondes! La deuxième activité, ouverte à un plus grand nombre de participants, est un café du monde pour réfléchir et discuter en petits groupes sur les thèmes suivants : Espaces sensibles, Expérience du corps, Narrativit s, Ordre et désordre.

## Comité organisateur

### Serge Brochu

Vice-rectorat à la recherche, à la création et à l'innovation

### Lise Daoust

Faculté de musique

### Jean-Simon DesRochers

FAS – Département des littératures de langue française

### Karine Martinez

Vice-rectorat à la recherche, à la création et à l'innovation

### Marie-Jos phe Vallée

Faculté de l'Aménagement –  cole de design

### Tamara Vukov

FAS – Département de communication

## Programme

- 12h15 Accueil
- 12h30 Mot de bienvenue : Serge Bochu, VRRCI
- 12h35 Tim Wilson, CRSH
- 12h45 Rémi Quirion, FRQ
- 12h55 Conférence d'ouverture : Luc Courchesne,  cole de design

## Rencontres express (180 secondes)

- 13h05 Tirage au sort de l'ordre des participants Bloc 1
- 13h10 Bloc 1 (7 participants)
- 13h35 Période de discussion
- 13h50 Tirage au sort de l'ordre des participants Bloc 2
- 13h55 Bloc 2 (6 participants)
- 14h15 Période de discussion
- 14h30 Pause

## Café du monde

- 14h50 Explication de l'activité par Serge Brochu
- 14h55 1<sup>re</sup> question
- 15h05 Battement
- 15h10 2<sup>e</sup> question
- 15h20 Battement
- 15h25 3<sup>e</sup> question
- 15h35 Bilan : thème *Espaces sensibles*
- 15h40 Bilan : thème *Expérience du corps*
- 15h45 Bilan : thème *Narrativit s*
- 15h50 Bilan : thème *Ordre et désordre*
- 16h55 Mot de fin par Serge Brochu
- 17h00 Cocktail
- 18h00 Fin