



VIEILLIR AVEC LA MUSIQUE – AGEING WITH MUSIC

□ MENU

PROGRAMME/PROGRAM

20 novembre 2015

SYMPOSIUM INTERSECTORIEL ‘VIEILLIR AVEC LA MUSIQUE. PRATIQUES, FONCTIONS ET MÉDIATIONS’ | INTERSECTORIAL SYMPOSIUM ‘AGEING WITH MUSIC. PRACTICES, FUNCTIONS AND MEDIATIONS’

8:30-9:00 Inscription | Registration

9:00-9:15 Remarques d’ouverture | Opening remarks

Monsieur Frédéric Bouchard, vice-recteur associé, Vice-rectorat à la recherche, à la découverte, à la création et à l’innovation

Sylvie Belleville, professeure titulaire, Département de psychologie, directrice scientifique du Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (CRIUGM); Line Grenier, professeure agrégée, Département de communication, membre du comité de direction du partenariat international *Ageing, Communication, Technologies* (ACT); Isabelle Peretz, professeure titulaire, Département de psychologie, co-directrice du Laboratoire international de recherche sur le Cerveau, la Musique et le Son (BRAMS)

9:15-10:30 La musique comme outil d'intervention sociale et de bien-être | Music as a tool for social intervention and well-being

Modératrice | Moderator : Isabelle Peretz

Apprendre la musique à 60 ans : Les effets de la participation à une harmonie communautaire intergénérationnelle sur la santé et la qualité de vie des aînés | Learning music at 60: The impacts of participating in an intergenerational community band on seniors' health and quality of life

Audrey-Kristel Barbeau, doctorante, éducation musicale, Schulich School of Music, McGill University

Applications cliniques en musicothérapie dans le vieillissement | Clinical applications of music therapy in the elderly

Micheline L'Espérance, musicothérapeute, Institut universitaire de gériatrie de Montréal

Prêter l'oreille : Empreinte sonore et altérité. Exploration de l'art en contexte dans un centre d'hébergement et de soins longue durée | To lend an ear: Sound impression and otherness. Exploration of art in context within a residential and long-term care centre

Magali Babin, étudiante au doctorat, École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

10:30-11:00 Pause | Break

11:00-12:30 La musique comme activité neurocognitive | Music as a neuro-cognitive activity

Modératrice | Moderator : Sylvie Belleville

“They say quiet, we say choir!, ” and the pleasure of being together... | « Ils disent silence, on dit chœur! », et le plaisir d'être ensemble...

Lise Gagnon, professeure agrégée, Département de psychologie, Université de Sherbrooke; Louise Drouin, étudiante à la maîtrise, Département de gérontologie, Université de Sherbrooke et Nathalie

Gosselin, professeure adjointe, Département de psychologie, Université de Montréal

Musique et santé cognitive de la personne âgée | Music and the cognitive health of the older adult

Aline Moussard, chercheure post-doctorale, Institut universitaire de gériatrie de Montréal

L'hôpital au diapason | The in tune hospital

Julia Chabot, Internal medicine resident, McGill University

12:30-13:30 Dîner | Lunch

* Les premières 80 personnes à se présenter à l'inscription se verront remettre un coupon bon pour une boîte à lunch gratuite. | The first 80 individuals to arrive at the registration will receive a coupon for a free lunch box.

13:30-15:00 La musique comme pratique culturelle | Music as a cultural practice

Modératrice | Moderator : Line Grenier

Resonant listening | L'écoute de résonance

Kim Sawchuk, Communication Studies, Concordia University et Aynsley Moorehouse, Alzheimer Society of Toronto

Musiques émergentes et vieillissement. Travail d'éducation et endurance d'une scène musicale | Emerging music and ageing. Education work and the endurance of a music scene

Martin Lussier, Département de communication sociale et publique, Université du Québec à Montréal

'O.G. Means Original: Ageing in and with Hip-Hop.' | « O.G. pour Original : Vieillir par et avec le Hip-Hop. »

Murray Forman, Media and Screen Studies, Northeastern University, Boston

15:00-15:30 Pause | Break

15:30-16:30 Table ronde | Round table

Modératrice | Moderator : à déterminer / to be determined

Françoise Henri, Société pour les arts dans les milieux de la santé; Eric Craven, Media Literacy Program, Atwater Library; Sylvie Hébert, Département d'orthophonie et d'audiologie, Université de Montréal

Centre intégré
universitaire de santé
et de services sociaux
du Centre-Sud-
de-l'Île-de-Montréal

Québec



Université
de Montréal



Permalien.

- AFFICHE DE L'ÉVÉNEMENT – POSTER OF THE EVENT : -



PROPULSÉ PAR WORDPRESS.COM. | THÈME SELA.